



1.- IDENTIFICACION DE LA ENTIDAD

1.1 Nombre de la Entidad.

ASOCIACION NORA DE APOYO A PERSONAS CON PARALISIS
CEREBRAL Y/O DISCAPACIDAD INTELECTUAL
CIF.: G-33374612

1.2 Sede Social:

Dirección:	Falo Moro Bajo s/n
Población/Provincia:	Pola de Siero - Asturias
Código Postal	33510
Teléfono:	985 72 48 11
Fax:	984 28 37 17
Correo electrónico	asociacion.nora@gmail.com
Página Web:	asociacionnora.com

1.3 Naturaleza de la entidad:

- **Régimen Jurídico:**
Asociación sin ánimo de lucro al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de Mayo reguladora del Derecho de Asociación.
- **Registro de Asociaciones:**
Registro de Asociaciones del Principado de Asturias,
Consejería de Economía y Administración Pública
- **Número de Inscripción:**
Nº 3618 de la sección primera
- **Fecha de inscripción**
6 de Agosto de 1992
- **Fines de la Entidad según estatutos:**
 - Potenciar la Normalización de las personas con parálisis cerebral y/o deficiencia psíquica, entendiendo la normalización como la posibilidad de que una persona con discapacidad lleve a cabo una vida tan normal como sea posible.
 - Favorecer la integración personal, laboral y social del parálítico cerebral y deficiente psíquico.
 - Difundir y divulgar la realidad de la persona con parálisis cerebral y/o deficiencia psíquica.
 - Orientar y asesorar sobre la problemática de la persona con parálisis cerebral y/o deficiencia psíquica a interesados en el tema en general y a las familias afectadas en particular.
 - Desarrollar fórmulas y vías de financiación que contribuyan a generar los recursos económicos necesarios para la realización de sus actividades y establecer mayores niveles de independencia económica como asociación.

- **Registro y fecha de inscripción:**
Registro de Asociaciones del Principado de Asturias
6 de Agosto de 1.992
- **Ministerio del Interior:**
Declarada de Utilidad Pública por Orden del Ministerio del Interior de 7 de Mayo de 2013
- **Registro Sanitario:**
Reg. Sanitario nº C.3/4081

2.- NUMERO DE SOCIOS

- **Número de Personas que componen la entidad:**
Número total de Socios: 263 personas
Número de personas físicas asociadas: 258 personas
Socios afectados: 72 personas
Socios colaboradores: 191 personas
Número y naturaleza de las personas jurídicas asociadas:
 - Ayuntamiento de Siero (Socio de Honor)
 - 3 Empresas Privadas
 - 1 Asociación de Padres y Madres de Alumnos Colegio Público

3.- ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y SERVICIOS PRESTADOS

- Relación, características y descripción de actividades y servicios.

a) OFICINA DE GESTION Y ADMINISTRACION

Desde esta oficina se centraliza todo el trabajo y todos los programas de la asociación, se canalizan todos los apoyos necesarios para la persona y su familia, según dictan nuestros estatutos nuestro principal objetivo es el de MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA de las personas con discapacidad y las de sus familiares, por ello todos nuestros programas y proyectos están dirigidos a las necesidades y demandas de nuestro colectivo.

Por otra parte desde la oficina de gestión y administración también se coordina el trabajo de todos los servicios de la asociación, equipo terapéutico, trabajadora social, informática y voluntariado, para mantener el nivel óptimo de los resultados es necesaria la participación de todos los agentes, así que todos los programas son ejecutados con la ayuda e intervención de estos.

Durante el 2013 la oficina tramitó la solicitud para conseguir la Declaración de Utilidad Pública, que le fue otorgada en el mes de mayo. También llevó a cabo todos los trámites necesarios para la concesión del registro sanitario, el cual, previa inspección de la Consejería de Sanidad, nos fue concedido en enero del 2014. Atendimos a un total de 72

usuarios y acogimos a 10 nuevos usuarios que acudieron a nuestra asociación buscando información y apoyo, de los cuales, 7 se sumaron a nosotros como socios.

Este año la búsqueda de financiación se ha centrado en la gestión de los siguientes proyectos y ayudas, los proyectos son gestionados por la gerente y la trabajadora social:

- **Convenio con el Ayuntamiento de Siero.**
- **Ayuntamiento de Nava:**
 - Subvención de colaboración para programas terapéuticos.
- **Consejería de Bienestar Social:**
 - subvenciones a entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de programas en el ámbito de los servicios sociales especializados dirigidos a personas con discapacidad: **“Club de Ocio y Tiempo Libre para Personas con Discapacidad”**.
 - subvenciones a instituciones colaboradoras de integración familiar y entidades sin ánimo de lucro en el ámbito de los servicios sociales especializados para el desarrollo de programas dirigidos a la infancia y a sus familias: **“Aulas terapéuticas grupales e individuales 2013”**.
- **Consejería de Sanidad y Salud:**
 - subvenciones a asociaciones y fundaciones sin ánimo de lucro para la atención a pacientes o familiares con enfermedades crónicas: **“Programa de rehabilitación física y neuropsicológica 2013”**.
- **Obra Social Caja Rural:**
 - Equipo interdisciplinar
- **Obra Social y Cultural CajAstur:**
 - Proyecto de Rehabilitación Física y Neuropsicológica (Material). Patrocinio Revista.
- **Fundación Fernández Vega:**
 - Campaña de consultas oftalmológicas gratuitas.
- **Plan de prioridades ASPACE:**
 - Construcción, adecuación y equipamiento de centros residenciales y centros de atención integral para personas con parálisis y discapacidades afines: **“Grúa de traslados”** – Fundación ONCE.
 - Asistencia domiciliaria a personas con parálisis cerebral o patologías afines del medio rural y poblaciones dispersas: **“Proyectos de atención domiciliaria”** – Ministerio de Sanidad y Política Social.

También se presentaron proyectos que no fueron concedidos a Consejería de Educación, Fundación Solidaridad Carrefour, Fundación Caser, Fundación Universia, Fundación Pfizer, Obra Social La Caixa, Premios Romper Barreras, Premios Electrolux, Fundación Alimerka, Proyecto DKV, Fundación Mapfre y Premios ABC Solidarios.

Continuamos con la gestión del voluntariado, desarrollado en el punto c.5.1 y con el programa “**Disney VoluntEARS**”.

Después de 5 años la **revista NORA** ha publicado ya su ejemplar nº10, cumpliendo con el objetivo de ser una publicación que pueda interesar a todos donde la temática y los artículos estén en función de los intereses de nuestros usuarios y de su entorno y también donde mostremos nuestro trabajo y nuestras actividades.

b) SERVICIO DE ORIENTACION Y APOYO

En este año 2013 se ha realizado la Entrevista social, y posteriormente el Informe Social de la incorporación de siete usuarios nuevos. Se les ha orientado y asesorado sobre los recursos sociales existentes en Asturias y sobre la variación en las prestaciones sociales, así como del procedimiento, trámites y documentación exigida en becas del Ministerio de Educación. Se han tramitado ayudas de transporte individuales para recursos de atención especializada a dos usuarios.

Desde el servicio de orientación y apoyo ofrecemos:

- **Orientación y asesoramiento** a usuarios, familias, particulares (personas con o sin discapacidad) o cualquier persona que lo requiera sobre sus derechos y sobre los recursos existentes para el colectivo.
- **Información** sobre los recursos y servicios que existen dentro de la Comunidad Autónoma de Asturias, y del propio municipio de Siero.
- Orientación para la tramitación de **solicitudes ante Instituciones y dependiendo de los casos tramitación de las mismas.**
- **Canalización de las problemáticas** específicas presentadas por las personas con discapacidad, realizando el seguimiento que cada caso requiere.
- **Análisis y recogida de los datos de problemas** que plantea el colectivo de personas con discapacidad.
- Divulgación y trabajo sobre los **temas de mayor demanda.**
- Remisión de **documentación de interés.**
- **Información general y específica** relativa a las demandas planteadas: legislación, prestaciones, formación, ayudas, subvenciones, ley de dependencia....

c) PROGRAMA DEL EQUIPO TRANSDISCIPLINAR

La metodología de trabajo no ha sufrido modificaciones respecto a años anteriores, coordinación del equipo profesional para garantizar la máxima calidad de los tratamientos y programas ofrecidos. Continuamos con la rutina de las reuniones de equipo (tres horas por semana para intercambiar información y observaciones sobre el progreso de cada usuario y realizar las modificaciones necesarias en los objetivos, metodología, etc.) puesto que son muy importantes para un plan de tratamiento realmente efectivo, las profesionales comparten información para poder aplicar los conocimientos y experiencias de otras disciplinas e incorporarlos a su práctica para mejorar la intervención. Cada caso se trata de forma individualizada.

Las **visitas de coordinación** a los centros y colegios de los usuarios que asisten a terapias semanalmente ya se han normalizado, son un apoyo más con el que contamos (padres, colegios/centros y asociación) para alcanzar los objetivos marcados con cada persona. Además de las reuniones anuales entre el equipo terapéutico de Nora y los tutores y/o profesores de apoyo, se mantiene una comunicación continuada a través de los padres y por correo electrónico para coordinar actuaciones y optimizar los resultados.

c.1) SESIONES INDIVIDUALES

Son sesiones programadas por los servicios de Psicología, Fisioterapia, Logopedia y Terapia Ocupacional. Se proponen a los usuarios cuando el equipo terapéutico considera que la **intervención individual** es el modo idónea de conseguir los objetivos propuestos.

c.1.1- SERVICIO DE FISIOTERAPIA

Durante el año 2013 el servicio de fisioterapia ha atendido a un total de 18 usuarios, que presentan alguna alteración neuromotora, psicomotriz, de la motricidad fina y/o respiratoria.

Intervención terapéutica:

- Realizamos un tratamiento individualizado teniendo en cuenta la edad, las capacidades y las necesidades de cada usuario.
- Ofrecemos un ambiente adecuado a las necesidades de cada uno para conseguir los objetivos específicos buscados.
- Adaptar la intervención terapéutica al entorno de la persona, proporcionando a los familiares asesoramiento y pautas en el manejo y en las estrategias a seguir en el domicilio.

- Mejorar la calidad de vida de pacientes con problemas en el sistema respiratorio evitando complicaciones que comprometan la vida del individuo con técnicas que les ayudan aumentando la capacidad torácica.
- Fomentar las habilidades motrices con el aprendizaje o mantenimiento de los niveles de evolución motriz y de su encadenamiento (volteos, sedestación arrodillado, bipedestación, marcha, subita y bajada de escaleras...).
- Fomentar la aparición o la mejora las funciones antigraavitatorias: enderezamiento, equilibrio, mantenimiento y sostenimiento.
- Corregir la postura y disminuir el tono muscular, mediante técnicas manuales como masaje, ejercicios de potenciación muscular, estiramientos (activos y pasivos), terapia fascial y con otras técnicas como vendajes neuromusculares, vendajes funcionales, etc.
- Normalizar el tono muscular alterado (hipotonía o hipertonia) elongando los músculos acortados y fortaleciendo la musculatura debilitada, mediante maniobras de relajación automática y otras técnicas reguladoras del tono como la terapia miofascial, facilitando el movimiento normal.
- Reeducación de la marcha, intentando que sea lo más autónoma posible adquiriendo patrones de movimiento normales, manteniendo el control postural y la alineación corporal, corrigiendo posibles alteraciones.
- Trabajar la propiocepción que es el reconocimiento y la percepción de nuestro propio cuerpo con respecto al entorno y como modificar nuestra postura si no fuera la adecuada.
- Estimulación sensorial: visual, auditiva, táctil, vestibular...
- Favorecer la motricidad fina, los distintos modos de prensión (prensión palmar, pinzas digitales, en tenaza), estimular la coordinación óculo-manual, bimanual y los encadenamientos musculares (distintos tipos de lanzamientos) intentando integrar el gesto.
- Prevenir o reducir en la medida de lo posible, complicaciones ortopédicas que aparecen por alteraciones del tono muscular realizando asientos moldeados de yeso, bipedestadores, férulas nocturnas, plantillas...

c.1.2- SERVICIO DE TERAPIA OCUPACIONAL

Intervención terapéutica:

A lo largo del curso del 2013, ha habido 17 usuarios que han formado parte del servicio de Terapia Ocupacional, repartidos entre terapias individuales y grupales.

Los objetivos de trabajo han permanecido invariables en relación a cursos anteriores puesto que, desde el servicio de Terapia Ocupacional todos los objetivos persiguen un mismo fin: la independencia y, en algunos casos, la autonomía personal.

Los objetivos planteados para el curso fueron:

Los objetivos principales en base a los cuales giran todas las premisas de intervención en el servicio de Terapia Ocupacional son tres, que serán detallados a continuación:

- Potenciar el desarrollo de la **autonomía personal en las diferentes áreas de desempeño ocupacional**: actividades de la vida diaria (alimentación, higiene, vestido y movilidad funcional), aprendizaje y ocio. Para ello debemos:
 - Estimular el desarrollo de los pre-requisitos sensoriomotores necesarios para la consecución de autonomía: control de cabeza y tronco, coordinación dinámica de miembros superiores, control manipulativo, motricidad fina, etc.
 - Proporcionar el posicionamiento más adecuado durante la ejecución de las diferentes actividades: en el baño, comedor, en el aula, durante el juego, etc.
 - Estimular el desarrollo de patrones de movimiento normal durante dichas actividades.
 - Favorecer la asimilación de juegos tradicionales fundamentales en el desarrollo del niño.

- **Apoyo al aula**, mediante el aprendizaje de conocimientos básicos para su día a día, así como el **manejo de útiles escolares** de una forma adecuada (lápiz, tajalápiz, tijeras, goma...).

- Favorecer un correcto desempeño en las **Actividades Instrumentales de la Vida Diaria**:
 - Entrenamiento en habilidades sociales o mejora de las ya existentes.
 - Favorecer un óptimo desarrollo en actividades que impliquen desenvolverse en la calle, como pueden ser la realización de compras, manejo del euro, etc.
 - Utilización de forma apropiada de servicios de uso público, como transportes públicos, edificios oficiales, etc.

A través de los objetivos anteriormente citados, a los que llamaremos principales, se persigue también la adquisición o el correcto desempeño de otros objetivos a los que llamaremos secundarios pero juegan un papel tan fundamental como los principales en el día a día de nuestros usuarios. Estos son:

- Obtener una **función manipulativa más evolucionada**:
 - Mejorar el control postural y la motricidad gruesa.
 - Mejorar la actividad funcional de miembros superiores.
 - Mejorar el control de la presión.
 - Potenciar la coordinación bimanual y la coordinación visomotora.
 - Fomentar la motricidad fina, las habilidades manipulativas y la realización de las diversas pinzas, incidiendo sobre todo en la que se usa para coger el lápiz ya que el ámbito educativo es fundamental para nuestros usuarios.

- Mejorar las **habilidades psico-motrices**: posteriormente veremos que estas habilidades, se trabajan también desde las distintas aulas de psicomotricidad, en usuarios que por problemas con el horario etc. no pueden participar en dichas aulas.
 - Potenciar la adquisición de aspectos relacionados con el esquema e imagen corporal: reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, lateralidad, etc.
 - Favorecer la adquisición de nociones espaciales básicas (derecha / izquierda, arriba/abajo, adelante/atrás).
 - Fomentar la disociación de los movimientos, favoreciendo de esta forma el control motor.
 - Estimular aspectos sensoriales (a nivel táctil, propioceptivo, vestibular, rastreos visuales, estereognosias)

- Proporcionar un **correcto posicionamiento** en todos los usuarios en todos los ámbitos de su vida, así como en todas sus actividades cotidianas previniendo, de esta forma, cualquier complicación ortopédica que pudiera aparecer.

- Estimular aspectos cognitivos, sobre todo relacionados con la atención, el lenguaje, el reconocimiento de números y letras, de colores y formas, importantes para su vida diaria.

Por otro lado, desde el servicio de Terapia Ocupacional, se realizan también funciones de:

- **Prescripción de productos de apoyo y adaptaciones funcionales** que mejoren la independencia del usuario y efectuar el entrenamiento oportuno en el uso de las mismas. Además del asesoramiento para la eliminación de barreras arquitectónicas en el domicilio, en el colegio...

- Valorar e identificar los **posibles trastornos de la integración sensorial** que interfieren en el desarrollo de la autonomía del niño, así como proporcionar un tratamiento adecuado para favorecer el desarrollo de la integración sensorial en aquellos usuarios que lo requieran.

c.1.3- SERVICIO DE PSICOLOGÍA

En el año 2013 el servicio de psicología ha atendido de forma constante a un total de 19 usuarios con diferentes patologías. Esta atención se ha realizado tanto a través de terapias individuales como grupales. Además de a este conjunto de personas, también se ha dado asesoramiento a los diferentes profesionales para la intervención con usuarios que no participan directamente en las terapias indicadas anteriormente.

El *objetivo general* perseguido es mantener y/o incrementar las capacidades cognitivas de los asistentes a las diferentes sesiones de terapia para, incidir favorablemente sobre la salud psíquica de los diferentes usuarios aunando el trabajo en habilidades sociales lo que facilitará una interacción social adecuada y de calidad.

Intervención terapéutica: un año más el servicio de Psicología de la Asociación Nora a lo largo del año 2013 ha continuado la realización de intervenciones terapéuticas individualizadas, lo que implica una adecuada adaptación de cada una de las actividades terapéuticas a las capacidades cognitivas de cada usuario que acuden al servicio. Por otro lado, se ha continuado con las actividades grupales a las que se ha añadido el periodo vacacional (Julio). En estas actividades grupales, además del trabajo en los objetivos individuales de cada uno de los participantes, también se busca la adaptación del comportamiento a una situación social, de ahí la importancia de la puesta en práctica de las normas sociales y de interacción.

Rehabilitación neuropsicológica: Se entiende por *Rehabilitación Neuropsicológica* un proceso clínico dirigido a restituir, minimizar y/o compensar las alteraciones cognitivas que presenta la persona afectada por una discapacidad a consecuencia de una lesión en el sistema nervioso.

Como paso previo al inicio de una rehabilitación neuropsicológica se realiza una valoración psicométrica de cada uno de los procesos cognitivos a través de pruebas estandarizadas. A lo largo del año 2013 se han realizado 2 nuevas valoraciones, usuarios que posteriormente entraron a formar parte de la lista de espera de alguno (sino todos) los servicios de la Asociación Nora.

La rehabilitación neuropsicológica, como en años anteriores, se realiza de forma individualizada con cada uno de los asistentes, partiendo de la situación que nos encontramos en el momento de la valoración (situación basal), para ir manteniendo aquello que se preserva, y se comienza el trabajo de rehabilitación de aquellas funciones afectadas. No existe una forma de trabajo única, sino que esta se adecúa a las características, habilidades y preferencias del usuario, para facilitar el trabajo activo del mismo sin el cual, no se alcanzarían los objetivos fijados.

Como se ha indicado en otros años, se sigue incluyendo dentro de toda terapia el entrenamiento en Habilidades Sociales, lo que sigue siendo el objetivo último compartido por todos los servicios, pues su conocimiento y entrenamiento correlacionan directamente con las posibilidades de integración social del usuario. Con el objetivo de un entrenamiento real de las competencias sociales de los usuarios, se mantiene la

programación de sesiones grupales (iniciadas en el año pasado y ampliadas al mes de Julio y vacaciones de Navidad), para la puesta en práctica de estas habilidades.

Tratar alteraciones emocionales: estas alteraciones emocionales pueden ser debidas dos causas o motivos:

- Fruto de una alteración cerebral (ejemplo: impulsividad, labilidad emocional...),
- Fruto de factores externos no controlables que producen de forma secundaria una alteración emocional (ejemplo: fallecimiento de un ser querido...). Este tipo de intervención se ha realizado de forma puntual a lo largo de este curso.

Modificación de conducta al igual que la alteración emocional, puede ser debida tanto a una alteración primaria como secundaria, a alteración cognitivo-ejecutiva y siguiendo un marco teórico cognitivo – conductual, se siguen realizando las mismas intervenciones que en cursos anteriores y entre ellas se encuentran:

- Introducción en técnicas de relajación.
- Entrenamiento en Autoinstrucciones.
- Modificación de conductas estereotipadas.
- Regulación de la conducta, para conseguir una autorregulación.
- Modificación de conductas disruptivas.
- Conocimiento de técnicas de control de los impulsos.
- Modificación del pensamiento desadaptado/irracional.
- Control de ideas obsesivas.

Atención psicológica puntual a padres/familias. Con este servicio se pretende dar ayuda psicológica a familiares de usuarios de los servicios de la Asociación, en todo lo que implique el proceso de entendimiento y afrontamiento de la enfermedad de su familiar, así como apoyo psicológico en las situaciones de burning – out, duelo por el fallecimiento de un familiar, sentimientos de soledad,... Este apoyo se realiza con carácter puntual. En el año 2013 (como en el curso anterior) no se han realizado intervenciones puntuales (es decir, con un tiempo y espacio determinados), pues no ha sido necesario; lo que se mantiene una vez más es la realización de intervenciones específicas con una corta duración en la que se busca solucionar problemas específicos y dar a los padres el conocimiento necesario sobre la forma de actuar ante estas situaciones. Gracias a la comunicación permanente entre padres y servicios terapéuticos estas situaciones se han ido solventando.

c.1.4- REHABILITACION NEUROPSICOLOGICA ESPECIFICA

Intervención terapéutica.

Los objetivos generales que persigue una rehabilitación Neuropsicológica son (como hemos dicho anteriormente):

- Facilitar una correcta orientación espacial, temporal y personal (tanto halopsíquica como autopsíquica).
- Incrementar o reforzar los procesos atencionales.
- Favorecer las capacidades perceptivas.
- Favorecer o mejorar las capacidades mnésicas.
- Facilitar o reforzar los procesos cognitivos necesarios para una buena adquisición tanto de la lectura como de la escritura, esto realizado en conjunción con el Servicio de Logopedia.
- Potenciar o reforzar la capacidad visoespacial.
- Facilitar o reforzar procesos de cálculo y razonamiento abstracto.
- Aumentar de la velocidad de procesamiento de la información: “pensar y actuar más rápido”.
- Facilitar o reforzar las funciones ejecutivas:
 - Capacidad de usar una atención dirigida, luchando contra las distracciones involuntarias.
 - Reconocer los patrones de prioridad, reconocer jerarquías,..
 - Capacidad para ejecutar un plan de acción: iniciar o inhibir actividades, valorar el progreso, modificar las estrategias según la prioridad del plan, mantener la secuencia de actividades y el esfuerzo.
 - Establecer estrategias y planear.
 - Formular una intención, un objetivo: reconocer y seleccionar las metas que nos planteamos relevantes.
 - Establecer un plan de consecución o logro: análisis de actividades necesarias, reconocimiento de las fuentes y necesidades, elección de estrategias.
 - Flexibilidad mental, es decir adaptar la conducta a los cambios del ambiente.
- Tratar alteraciones emocionales o de personalidad primarias o secundarias a disfunción cerebral: labilidad emocional, impulsividad, falta de motivación...

Estos objetivos se adecuan a las necesidades de la intervención.

c.1.5- SERVICIO DE LOGOPEDIA

Durante el año 2013 el servicio de logopedia de la Asociación Nora ha atendido a un total de 14 usuarios que presentan patologías que afectan a su lenguaje, habla, audición y/o lecto-escritura.

El "lenguaje" en su sentido más amplio puede describirse como la capacidad de comprender y utilizar símbolos, especialmente los verbales, para pensar y como forma de comunicación. Se compone de aspectos **formales** (fonética-fonología, sintaxis y morfología), de **contenido** (semántica) y de **uso** (pragmática). Ha de considerarse tanto la vertiente **expresiva** como la **receptiva**.

Durante las sesiones, se busca que los aprendizajes sean significativos y funcionales acordes con las capacidades de cada usuario y se tienen en cuenta los siguientes objetivos generales:

Intervención terapéutica:

LENGUAJE ORAL:

➤ **ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.**

- Favorecer la inteligibilidad de las producciones orales incidiendo a nivel fonético y/o fonológico. Trabajando percepción y discriminación auditiva, memoria secuencial, atención auditiva, habilidades metalingüísticas y realización de praxias bucofonoarticulatorias.
- Estimular y mejorar la función muscular orofacial (tonicidad, movilidad y coordinación de todos los órganos implicados tanto en las funciones orales (succión, masticación, deglución) como en las producciones orales.
- Adquirir un patrón respiratorio costo-diafragmático y practicar la coordinación fono-respiratoria.
- Adquirir un soplo adecuado (intensidad, duración y direccionalidad).
- Desarrollar habilidades metalingüísticas (conciencia léxica, silábica y fonémica).

➤ **ASPECTOS MORFO-SINTÁCTICOS:**

- Comprender, asimilar y producir oraciones con una estructura morfosintáctica adecuada y ampliando progresivamente la Longitud Media de sus Enunciados (LME).
- Adecuar la expresión oral para comunicar sentimientos, deseos e ideas, en función del interlocutor, el contexto y/o las situaciones más habituales en su día a día.

- Producir oraciones interrogativas abiertas y viceversa, es decir, responder a las mismas en función del significado de las diferentes partículas interrogativas (*qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por qué*).
- Favorecer el uso de los aspectos relacionados con la flexión nominal (género, nombre, determinantes, adjetivos, concordancia y derivación) y la flexión verbal (persona, nombre, tiempos verbales, concordancia entre los Sintagmas Nominal y Verbal, reconocer y hacer uso de nexos).
- Comprender y familiarizarse con los principales tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

➤ **ASPECTOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.**

- Adquirir, comprender y utilizar nuevo vocabulario en ambas vertientes (expresiva y comprensiva) pertenecientes a diferentes campos semánticos.
- Conocer y comprender palabras sinónimas, antónimas, polisémicas y homónimas.
- Desarrollar la conciencia semántica a través de actividades de categorización, asociación, clasificación y fluidez verbal.
- Adquirir e interiorizar conceptos básicos espaciales, temporales, cualitativos, cuantitativos y relacionantes.

➤ **ASPECTOS PRAGMÁTICOS.**

- Favorecer habilidades conversacionales (respeto de turno, lenguaje paralingüístico, proximidad física y escucha activa).
- Utilizar el lenguaje oral y escrito de forma funcional.
- Interpretar-comprender situaciones y mostrar empatía.
- Comprender dobles sentidos y expresiones metafóricas.

LECTO-ESCRITURA

- Desarrollar organización espacio-temporal, percepción visual y auditiva, coordinación viso-motriz; y habilidades metalingüísticas (conciencia léxica, silábica y fonémica).
- Adquirir y afianzar ambas rutas de lectura (léxica y/o fonológica).
- Favorecer y desarrollar la lectura comprensiva de frases, párrafos y textos.
- Expresar por escrito ideas formando oraciones correctas desde el punto de vista tanto semántico como morfosintáctico
- Adquirir y afianzar tanto la grafo-motricidad como la correspondencia fonema-grafema.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA:

- Adquirir un sistema de *comunicación aumentativo*. Viable para aquellos usuarios en los que la calidad de su lenguaje oral dificulta sus intercambios comunicativos, en estos casos, el usuario se apoya en un sistema aumentativo con o sin ayuda en función de cada caso y lo utiliza en combinación con su lenguaje oral. La evolución marca el mantenimiento o la retirada de los apoyos.
- Adquirir un sistema de *comunicación alternativa* (p.ej. Tableros de comunicación). Viable para aquellos usuarios que debido a su afectación no les es posible comunicarse a través del lenguaje oral. De este modo se ofrece al usuario un medio a través del que puede elegir, rechazar, pedir, o expresar sus deseos e intereses a pesar de su ausencia de lenguaje.

c.1.6- ESTIMULACIÓN SENSORIAL: SALA SNOEZELEN

Hace ya varios años, hemos añadido la estimulación sensorial o multisensorial a nuestra forma de tratamiento aplicada desde todos los servicios que componen la Asociación Nora (Psicología, Logopedia, fisioterapia y Terapia Ocupacional), utilizando esta estimulación de forma diferente, en función de la disciplina que la utilice.

La estimulación multisensorial es un instrumento utilizado con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad. Para ello se recurre a medios y estrategias que trabajan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial. Se trabajan en un ambiente de estímulos controlados, donde se facilitan la exploración, el descubrimiento y el disfrute de diferentes experiencias sensoriales.

Intervención terapéutica:

El trabajo en esta sala pretende potenciar la percepción de los diferentes estímulos que ofrece este entorno al usuario favoreciendo la interacción con el medio, ofertando diferentes estímulos de forma cada vez más intensiva y reiterativa para tratar de favorecer la formación de la percepción de los usuarios. A partir de esta interacción entre el usuario y los diferentes estímulos se busca establecer vías de comunicación efectiva que haga al usuario una "persona activa" y no un mero receptor en todo el proceso de interacción social, en los diferentes ambientes en los que se encuentres (familiar, educativo...).

Se desarrollan diferentes actividades dentro de la sala, como son: actividades de estimulación basal, estimulación multisensorial y relajación, buscando además de lo indicado anteriormente, normalizar el tono muscular, mejorar el equilibrio y control de tronco, facilitar la actividad manipulativa...; todo esto adaptado al perfil del usuario y a los objetivos terapéuticos que se planteen con él, siempre dentro de un ambiente de estimulación controlada, tranquilo y seguro.

Se trabaja desde las distintas áreas, con el fin de conseguir el despertar de los sentidos en nuestros usuarios. En función de qué es lo que se pretende conseguir se utilizara una estimulación u otra. Los distintos tipos de estimulación que podemos aplicar son:

- **Somática:** Los objetivos básicos son la percepción del cuerpo como unidad, sus límites externos y la integridad corporal
- **Vestibular:** Se facilita la percepción del cuerpo en relación al espacio y posibilita la construcción del equilibrio desde ligeros movimientos contralaterales hasta movimientos rotatorios sobre el eje axial.
- **Visual:** Se parte del componente de atención para conseguir una fijación de la mirada y a partir de ahí se estimula el seguimiento de la trayectoria y la búsqueda de objetos dentro y fuera del campo perceptivo.
- **Vibratoria:** Se busca la percepción interna, el volumen corporal y la conciencia corporal como un todo (no de forma de segmentaria), acercamiento al estímulo sonoro mediante la asimilación de las ondas vibratorias...
- **Táctil- háptica:** Es la búsqueda de sensaciones de presión, de contacto, de peso...
- **Acústica:** La percepción de sonidos con altos contrastes para facilitar la comunicación y el desarrollo auditivo.

A través de la Estimulación Multisensorial se estimulan dos tipos de sensaciones:

- **Sensaciones propioceptivas:** los estímulos proceden del interior del organismo. Aportan información sobre la situación del cuerpo en el espacio pueden ser de tipo propioceptivo o vestibular.
 - **Propiocepción:** Son las sensaciones que provienen de los receptores situados en los músculos y los tendones. Facilitan el desarrollo del esquema y la conciencia corporal e informan sobre la postura y sobre el movimiento.
 - **Percepción vestibular:** Es una fuente de estimulación básica en la percepción del movimiento y del equilibrio cuyos receptores se encuentran en el oído interno. Íntimamente relacionado con las experiencias visuales, táctiles y propioceptivas.
- **Sensaciones exteroceptivas:** son las que aportan información del mundo exterior a través de los órganos sensoriales:
 - **Visual:** como objetivo general se busca estimular la atención visual y promover el examen y la exploración visual como medio para poder recibir información visual. Esta estimulación es importante para la adquisición de una correcta fijación ocular, posteriormente un seguimiento ocular adecuado y finalmente, la acomodación y convergencia binocular.
 - **Olfativa:** Basado en la aromaterapia. Intenta desarrollar las sensaciones

protopáticas, es decir aquellas sensaciones subjetivas relacionadas con las experiencias previas en estados de placer y displacer.

- **Táctil:** Es la estimulación realizada a través de la piel, se trabaja tanto la sensibilidad superficial como la profunda. Su finalidad es conseguir que sean conscientes de las partes sensibles de su cuerpo, favorecer la relación de vínculos afectivos e incentivar la exploración de objetos lo que favorece el desarrollo de la creatividad. Es decir se busca conseguir un nuevo canal de entrada de la información (el propio cuerpo) para favorecer la interacción con el ambiente cercano.
- **Auditiva:** Se busca con su estimulación conseguir una mayor atención y concentración ante los sonidos que proceden del medio a través de la estimulación de la audición y de las percepciones sensoriales asociadas. El objetivo principal es dar la ocasión de aprender que los tonos, los sonidos articulados y los ruidos, pueden tener informaciones significativas.
- **Gustativa:** Se plantea, por un lado la estimulación de un nuevo canal de entrada de información como es el gusto, y por otro el desarrollo del proceso de succión, masticación y deglución y el control del babeo.

Otros usos:

Además de los meramente indicados aquí, también se han ido añadiendo otros usos para los diferentes ambientes de nuestra sala. De esta forma se usa también como un potente **reforzador positivo** para diferentes usuarios (aquellos que manifiestan una mayor aceptación de alguno de los diferentes ambientes) en relación la consecución de diferentes objetivos terapéuticos propuestos. Por ejemplo, se incluye en diferentes Economías de Fichas la consecución de tiempo de juego en la “piscina de bolas” en función del comportamiento conseguido.

Por otro lado también se usa como “**facilitador**” de las respuestas a conseguir, por ejemplo la adquisición de los colores primarios a través del juego con la columna de burbujas.

Otro de los usos es el de **reforzador a la vez que facilitador** del lenguaje oral, para lo que utilizamos “la pantalla de feedback de la emisión de sonidos”, para ello se usa un micrófono conectado a dicha pantalla que emite luces de diferentes colores en función de la emisión sonora. De esta forma la emisión de luces es un reforzador positivo a la emisión verbal. A mayor tono de la emisión verbal mayor despliegue de luces.

c.2) SESIONES GRUPALES

Grupos formados por un mínimo de dos y un máximo de cinco usuarios, con varios profesionales relacionados con la materia a cargo de las aulas, la misma metodología de años anteriores. Gracias a este enfoque de trabajo grupal se pueden incluir aspectos de rehabilitación relacionados con comportamientos sociales (respetar turnos, empatía, asertividad, relaciones intra e interpersonales...), sin olvidar los objetivos individuales de tratamiento al garantizar la homogeneidad de los grupos.

c.2.1.- PSICOMOTRICIDAD

Este aula grupal está dirigido por los servicios de fisioterapia y Terapia Ocupacional de la asociación Nora, atiende a 8 usuarios distribuidos en función de la edad y de las habilidades motrices de cada uno. Su objetivo final es, a través del cuerpo y del movimiento, favorecer el desarrollo de la globalidad del sujeto (aspectos motores, cognitivos y afectivo-relacionales) y las relaciones y toma de conciencia de uno mismo, del mundo que le rodea: espacio, tiempo y objetos, y de los demás.

Debido a esas divisiones en función de la edad, capacidades físico-motrices, etc. Se han establecido 3 líneas diferenciadas de trabajo: psicomotricidad terapéutica (adultos), estimulación motriz (adultos) y psicomotricidad infantil..

Los objetivos planteados han variado de forma casi imperceptible con relación a los cursos anteriores, puesto que los usuarios que forman las 3 aulas de psicomotricidad son los mismos.

Objetivos específicos del aula de Psicomotricidad Terapéutica (adultos):

- Trabajar el esquema corporal:
 - Desplazamiento, inmovilidad.
 - Posturas de pie, sentada, estirada.
 - Agilidad y coordinación en desplazamientos, carreras, saltos, lanzamientos de pelota amplios, imitación inmediata y diferida.
 - Autocontrol en frenar y poner en marcha el movimiento y del ritmo.
 - Trabajo del tono muscular.
 - Equilibrio estático y dinámico.
 - Noción del eje central del cuerpo.
 - Trabajo de las dos partes del cuerpo, derecha – izquierda.

- Conocimiento del objeto:
 - Nociones de intensidad, velocidad, tamaño, situación y orientación.
 - Discriminación de tamaños, formas y colores.

- Conocimiento del otro:
 - Comunicación con el terapeuta y con los compañeros.
 - Imitación.

- Relaciones de cooperación.
- Juego en grupo.
- Control de la motricidad precisa:
 - Trabajo con los dedos, control del instrumento fino.
 - Identificación táctil con ojos abiertos y cerrados.
 - Manipulación de objetos diversos.
 - Coordinación óculo-manual.
 - Manipulación y coordinación de las dos manos.
- Organización del espacio y tiempo:
 - Imitación de gestos.
 - Nociones de situación y orientación.
 - Dominio de los planos de trabajo en horizontal y vertical.
 - Seriación del tiempo nociones de hoy/mañana/ayer, mañana/tarde/noche.
- Comunicación y expresión corporal.

Objetivos específicos del aula de Estimulación Motriz (adultos):

- Corrección de la postura:
 - Estiramientos de toda la musculatura de la espalda y en particular de la zona lumbar, para evitar la hiperlordosis.
 - Potenciación de los músculos del abdomen.
 - Movilización activa de la cintura pélvica (movimientos de anteversión y retroversión).
 - Trabajo de propiocepción, para que tenga consciencia de su postura y de cómo corregirla.
- Mejorar el equilibrio:
 - Estático: con ejercicios que trabajen el enderezamiento, sostenimiento y mantenimiento.
 - Dinámico: mediante circuitos y coreografías.
- Disminuir el grado de excitabilidad:
 - Regular su estado de alerta proporcionando estimulación vestibular.
 - Ejercicios de relajación: mediante la relajación progresiva de Jacobson.
 - Establecer tiempos para el trabajo y para el descanso.
- Entrenamiento motor:
 - Ejercicios de coordinación.
 - Imitación de gestos.

- Ejercicios que corrijan el patrón de movimiento fomentando la intencionalidad, la temporalidad y la espacialidad.
- Habilidades sociales:
 - Reforzar las distintas habilidades sociales, la inhibición de conductas compulsivas y los movimientos bruscos,... Siguiendo siempre las pautas marcadas por el servicio de Psicología.

Modelo de sesión de la psicomotricidad terapéutica de adultos:

Las sesiones de psicomotricidad las dividimos en 4 partes:

- Ritual de entrada: calentamiento (carrera, saltos, distintos tipos de marcha, etc.).
- Interacción grupal (introducción): se proponen realizar 2 o 3 actividades dependiendo de la duración de las mismas, buscando siempre que todos los participantes trabajen, bien a la vez o bien en “cadena”. Por ejemplo, recorrer cierta distancia por parejas colocando en medio un balón y, sin utilizar las manos, conseguir llegar al final del recorrido sin que el balón se caiga.
- Vuelta a la calma (relajación): el desarrollo de la sesión ha aumentado mucho el nivel de excitación tanto muscular como emocionalmente por lo que realizaremos una relajación en la sala multisensorial o sala snoezzelen.

Al finalizar la sesión se les da a los participantes la opción de comentar que les ha parecido la sesión, qué puntos les ha gustado más y cuales menos, y la recogida del material utilizado.

Modelo de sesión de estimulación motriz de adultos:

Las sesiones se dividen en 4 partes claramente diferenciadas:

- Ritual de entrada: calentamiento mediante una tabla de movilidad global dirigida.
- Introducción: se propone realizar una actividad lúdica en la que participen solamente los usuarios. Por ejemplo: el juego de “tinieblas” que consiste en encontrar a sus compañeros mediante el tacto con la luz apagada y todos escondidos.
- Desarrollo de la sesión: vamos a trabajar la inhibición de la impulsividad. Por ejemplo: todos están corriendo y al oír una palmada se han de sentar en el suelo para después continuar corriendo, y al oír un silbido han de saltar.
- Vuelta a la calma (relajación): el desarrollo de la sesión ha aumentado mucho el nivel de excitación tanto muscular como emocionalmente por lo que realizaremos una relajación en la sala multisensorial o sala snoezzelen.

Al finalizar la sesión se les da a los participantes la opción de comentar que les ha parecido la sesión, qué puntos les ha gustado más y cuales menos, y la recogida del material utilizado.

Objetivos específicos del aula de Psicomotricidad terapéutica infantil:

- Regular su nivel de alerta mediante la utilización de elementos suspendidos (hamaca, balancín...).
- Facilitar el conocimiento y representación del esquema corporal:
 - En su propio cuerpo.
 - En el cuerpo de otro.
 - Mediante imágenes.
 - Imitación de gestos.
 - Tomando conciencia del lugar que ocupa el cuerpo en el espacio.
 - Mediante actividades que fomenten la propiocepción.
 - Disociación de las distintas partes del cuerpo.
 - Trabajo de las dos partes del cuerpo, derecha – izquierda (lateralidad).
- Mejorar el equilibrio tanto estático como dinámico y después del movimiento:
 - Noción del eje central del cuerpo.
 - Desplazamiento, inmovilidad.
 - Posturas de pie, sentada, estirada.
 - Agilidad y coordinación en desplazamientos, carreras, saltos, lanzamientos de pelota amplios, imitación inmediata y diferida.
 - Autocontrol en frenar (inhibición), puesta en marcha el movimiento y del ritmo.
 - Distintos tipos de marcha (pasos cortos, largos, marcha lateral, saltando...).
 - Llevar objetos sobre distintas partes del cuerpo.
 - Realizar circuitos de diversa complejidad.
- Fomentar la coordinación dinámica general, bimanual, óculo-manual, óculo-pédica:
 - Jugar a fútbol, baloncesto, bolos, diana,...
 - Recepción y lanzamiento de balones.
 - Engarzar collares.
 - Trabajo manipulativo, pinzas tornillos, geofomas, planchas de cosido.
 - Circuitos, subir y bajar escaleras.
- Desarrollar el control sobre el tiempo y el espacio:
 - Nociones de situación y orientación.
 - Dominio de los planos de trabajo en horizontal y vertical.

- Seriación del tiempo nociones de hoy, mañana, ayer, mañana, tarde y noche.
- Nociones de intensidad, velocidad, tamaño, situación y orientación.

- Utilización y conocimiento de conceptos básicos generales:
 - Formas geométricas.
 - Colores.
 - Dentro-fuera.
 - Arriba-abajo.
 - Detrás-delante.
 - Discriminación de tamaños, formas y colores.

- Estimulación del sistema vestibular y propioceptivo:
 - Identificación táctil con ojos abiertos y cerrados.
 - Columpio, cama elástica, cama de agua, piscina de bolas...
 - Trabajo manipulativo con distintas texturas.

- Desarrollo de la comunicación y expresión corporal, así como de las habilidades sociales:
 - Conocimiento del otro
 - Comunicación con el terapeuta y con los compañeros.
 - Imitación.
 - Relaciones de cooperación.
 - Juego en grupo.
 - Respeto de turnos
 - Asunción de roles

Modelo de sesión de la psicomotricidad terapéutica infantil:

Las sesiones se dividen en 4 partes claramente diferenciadas:

- Ritual de entrada: calentamiento (carrera, distintos tipos de marcha, saltos, etc.)

- Introducción: se propone realizar una actividad lúdica, de toma de contacto con el tema que se vaya a desarrollar durante la sesión, en la que participen solamente los usuarios. Por ejemplo: jugar a "relevos" o jugar a la "carretilla".

- Desarrollo de la sesión: realizamos un circuito utilizando todo el material disponible (picas, aros, cuerdas, balones, globos, etc), este circuito empezará siendo más fácil para ir gradualmente ampliando la dificultad.

- Vuelta a la calma (relajación): Al finalizar la sesión se les da a los participantes la opción de comentar que les ha parecido la sesión, que les ha gustado más y se procede a la recogida del material utilizado.

c.3) TALLERES TERAPEUTICOS

c.3.1.- TALLER DE CUERO

Este año asistieron al taller de cuero 3 personas, todos los jueves de 17:30 a 19:00, taller normalizado, donde acuden personas con y sin discapacidad.

Este año todos los alumnos del taller eran veteranos, con lo que este año el taller fue más fluido, dedicado principalmente a perfeccionar las destrezas manipulativas adquiridas para la realización de objetos que ellos mismos diseñan con el apoyo del monitor del taller.

Desde el punto de vista terapéutico las personas con discapacidad que acuden semanalmente a este taller trabajan aspectos como la motricidad fina y gruesa, coordinación óculo-manual, coordinación bimanual, pinzas y presas, control de la fuerza, desarrollo de la creatividad, flexibilidad mental, grafomotricidad, comprensión del lenguaje y precisión.

c.3.2.- TALLER DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

En el taller de peluquería y estética se imparte cada 3 semanas, los lunes de 17:30 a 19:30, durante el 2013 acudieron 3 personas, 2 chicas y 1 chico.

Con este taller procuramos fomentar de una forma lúdica la autoconciencia de la imagen personal y corporal, como un juego, peinando las cabezas de los maniquíes se favorece la disposición de cada usuario al cuidado de su propia imagen e higiene, poco a poco van aprendiendo a maquillarse, a cuidar de sus manos y pies, lavarse el pelo, etc. Facilitando así su autonomía en el aseo y concienciándoles de la importancia de este. Además la práctica guiada de estas actividades mejora sustancialmente el resultado de sus actividades en la vida diaria.

También permite trabajar aspectos como la motricidad fina y gruesa, coordinación óculo-manual, coordinación bimanual, pinzas y presas, control de la fuerza, funciones ejecutivas y resolución de problemas, trabajo en equipo y precisión.

c.3.4.- TALLER DE BAILES DE SALÓN

Este taller está diseñado para usuarios adultos de la asociación, durante el 2013 asistieron al taller un total de 9 alumnos en viernes alternos de 17:30 a 19:00.

Además de aprenderles a bailar la monitora del taller les lleva a participar en galas y exhibiciones de baile, lo que aumenta en gran medida los beneficios afectivos (autoestima, valor, etc.)

Tanto los objetivos como los modelos de sesión se mantienen.

Objetivo general:

Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad permitiéndoles una mayor participación y reinserción en la sociedad.

Objetivos específicos:

- Favorecer la accesibilidad del baile, sin importar sexo, edad o discapacidad.
- Respetar a cada persona en su ritmo de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad creativa y expresiva.
- Desarrollar la comunicación: consigo mismo/a, con los demás y con el entorno.
- Desarrollar y aumentar la relación del cuerpo – espacio y conciencia corporal.
- Favorecer el desarrollo afectivo, físico y mental de las personas.
- Fomentar la integración grupal.
- Mejorar la autoestima.
- Integración de las personas con discapacidad en la comunidad y en otros grupos fuera de la asociación (academias de baile).

Modelo de sesión:

- La actividad comienza con un **calentamiento específico** de aquellas partes del cuerpo que más se vayan a utilizar según el tipo de baile (ej. Para bailar sevillanas se calientan muñecas, cintura y cadera) y, en cualquier actividad que se realice, es muy importante el calentamiento del cuello. Los calentamientos no son muy forzados ya que el ejercicio posterior no lo requiere, este es suave y hacer un calentamiento fuerte sólo serviría para llegar más fatigados al ejercicio, se hace el calentamiento justo para evitar lesiones.
- **Aprendizaje y desarrollo de la coreografía**, primero se ensaya la coreografía en grupos frente al espejo, cuando los movimientos son asimilados por todos la profesora baila individualmente con cada uno de ellos haciendo las correcciones necesarias según las capacidades y necesidades de apoyo de cada uno. A medida que van mejorando se empiezan a formar parejas, buscando una compensación para que se puedan ayudar entre ellos y bailen sin apoyos.
- Finaliza con juegos de “**vuelta a la calma**”.

c.3.5.- TALLER DE BAILE MODERNO

Grupo pensado inicialmente para los peques de la asociación, siguen asistiendo los 4 usuarios ganadores de un segundo premio con felicitación del jurado en el **Concurso**

Nacional de Danza ANAPRODE 2012, ya no tan pocas asisten dos viernes al mes entre las 17:30 y las 19:00 a los talleres de baile de la asociación.

Al igual que en los bailes de salón, la monitora lleva este grupo a galas y exhibiciones de baile y de vez en cuando son premiados con ensayos exclusivos en academias especializadas (hip-hop, break, etc).

Modelo de sesión:

- Comenzamos con un **calentamiento general** de abajo a arriba, cuando llegamos a la cadera el calentamiento ya se puede hacer con desplazamientos. Después hacemos **juegos de concentración, atención y agilidad mental** mientras se desplazan por la sala al ritmo que va marcando la profesora con las palmas.
- **Estiramientos**, estiramos todo el cuerpo con ejercicios conjuntos e individuales, la profesora va haciendo correcciones de uno en uno dependiendo de las necesidades y nivel de elasticidad. Si la coreografía posterior requiere algún tipo de acrobacia o porté se hace previamente con ayuda de la profesora para evitar lesiones o accidentes y decidir si se hace o se sustituye, dependiendo del nivel del grupo.
- Comenzamos con la **coreografía** frente al espejo aprendiendo todos los movimientos y pasos, antes de incluir la música escuchamos la canción las veces que sea necesario para relacionar pasos y música. Luego hacen la coreografía con la música con el apoyo de la profesora y a medida que la van aprendiendo se van quitando los apoyos, primero la profesora y luego el espejo. Un vez aprendido el baile se repite el proceso de relacionar música y baile, escuchar la música para recordar donde van los pasos. Cuando la coreografía se realiza con algún objeto este se introduce justo antes de la música, pero cuando ya se conocen los pasos.
- Para terminar se realiza algún juego de **vuelta a la calma**.

Los objetivos son los mismos para el baile moderno y para los bailes de salón. En ambos bailes se ensaya también como salir al escenario, como comportarse en escena, como responder sobre el escenario ante un imprevisto, como saludar y despedirse, y en el caso de utilizar algún objeto, como colocarlo y posteriormente recogerlo de forma ordenada.

c.3.6.- TALLER DE INFORMÁTICA PARA ADULTOS.

Concebido en 2012 para adultos sin conocimientos previos, o con unos conocimientos muy básicos sobre las nuevas tecnologías, el taller de informática continuó en 2013. Ideado en un principio para familiares de nuestros usuarios y abierto después a la comunidad, se impartió los jueves de 18:00 a 19:30 (con 4 usuarios) hasta el mes de octubre, con el nuevo curso la demanda aumentó (hasta 7 usuarios) y desdoblamos el

grupo pasando a ser los lunes, de 17:30 a 18:30 el primer grupo y de 18:30 a 19:30 el segundo.

Se enseñan conocimientos básicos de informática, como programas simples de Word y Excel, manejo de redes sociales, creación de cuentas de correo electrónico y gestión de esta, navegar por internet o cualquier duda o sugerencia que los propios usuarios hagan. Además facilita a aquellos que tienen algún familiar con discapacidad el acceso a este tipo de cursos, puesto que mientras ellos están en el taller sus hijos están en alguna de las terapias de la asociación.

c.4) AULAS TERAPEUTICAS

Sesiones grupales diseñadas por el equipo terapéutico (Logopedia, Psicología, Fisioterapia y Terapia Ocupacional), cada servicio aporta pautas específicas al objetivo general del aula y a su vez mantienen los objetivos individuales establecidos para cada usuario. Desarrolladas desde una metodología transdisciplinar, las sesiones son guiadas directamente por dos o tres terapeutas (según el aula). Se realizan una serie de actividades de carácter grupal con las que se pretende que los beneficiarios superen las limitaciones que en algunos casos suponen las terapias individuales.

c.4.1- AULA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS MEDIANTE HERRAMIENTAS MULTIMEDIA

Consideramos las herramientas multimedia como un medio que nos rodean a diario cada día más y que además de facilitar el acceso a la información, también ofrecen la posibilidad de intervenir en cuestiones relacionadas con la atención, la comunicación, el lenguaje, el cálculo y la lecto-escritura.

En nuestra Asociación se lleva a cabo una vez a la semana, conocido coloquialmente por sus usuarios como el "Taller de Informática". Se trata de un aula terapéutica que es planificada y dirigida conjuntamente por la logopeda y la informática de la Asociación y cada sesión tiene una duración de 90 min.

Durante el año 2013 han asistido de forma regular 5 usuarios con discapacidad psíquica.

Objetivos:

- Adaptar las posibilidades de uso de un ordenador a las necesidades y capacidades de los usuarios.
- Compartir hechos y vivencias entre los componentes del grupo, interactuar con iguales y potenciar habilidades sociales.
- Conocer y saber nombrar los componentes de un ordenador y sus periféricos.
- Realizar los pasos necesarios para un correcto encendido y apagado del aparato.

- Favorecer el manejo del ratón, la coordinación mano-ojo y la utilización de ambas manos.
- Interiorizar el vocabulario básico utilizado en un contexto informático como: intro, inicio, arroba, botón secundario, cortar, pegar, seleccionar, buscador, barra de direcciones, etc.
- Potenciar y mejorar o en su defecto mantener aquellas técnicas instrumentales básicas (lectura, escritura, cálculo y razonamiento) que posee cada usuario utilizando para ello diversos programas informáticos destinados a tal uso.
- Utilizar el procesador de textos (WORD) para la realización de pequeños trabajos.
- Utilizar un navegador como recurso de refuerzo, búsqueda de datos de interés y ampliación de conocimientos.
- Utilizar el correo electrónico y las redes sociales para intercambiar información y comunicarse con personas conocidas como p.ej. familiares de los mismos.
- Visualizar fotografías de las actividades realizadas, enviarlas por email, publicarlas en Facebook y transferirlas a un disco extraíble (USB).
- Elaborar artículos que recojan las actividades que se llevan a cabo en la Asociación (fiestas, salidas, visitas...) para posteriormente ser publicados en la revista de la Asociación.

Un ejemplo:

El Taller de informática siempre da comienzo con una ASAMBLEA GRUPAL en la que se presentan a los usuarios las posibilidades de trabajo que se han planificado para la sesión y tener en cuenta sus ideas y su opinión. Esta planificación es muy flexible teniendo en cuenta que en ocasiones alguno de los usuarios toma la iniciativa y nos plantea alguna actividad importante para él y que pueda ser viable teniendo en cuenta los objetivos del taller, por tanto todos los usuarios tienen voz y voto.

Tema generador: Fiesta Local de Güevos Pintos

Actividad para la consecución del objetivo: “Utilizar un programa de procesamiento de texto (WORD) para la realización de pequeños trabajos”. Los usuarios son los encargados de elaborar carteles informativos con la fecha de la fiesta y los horarios de las actividades programadas por la Asociación para dicho día como es el puesto de venta de productos y participación en el desfile de carrozas.

Actividad relacionada con el objetivo “Utilizar Internet Explorer”: Utilizando el buscador Google deberán buscar una imagen adecuada para el trabajo que están realizando y han de ser capaces de saber qué palabras deben escribir en el buscador para encontrar lo que buscan. Una vez seleccionada la imagen deben cortar/copiar y pegar. Por otro lado, buscarán información relacionada con la tarea como en este caso sería visitar la página web del Ayuntamiento de Siero y buscar, por ejemplo, plazos de inscripción para participar en el desfile.

Actividad para la consecución del objetivo:

- "Utilizar el correo electrónico y las redes sociales para comunicarse". Los usuarios deben acceder a su correo electrónico y redactar un e-mail para informar a otra persona dentro de su lista de contactos de la actividad, el lugar, la fecha y la hora del acto anunciado como puede ser "Acércate a visitar nuestro puesto de productos". Así mismo, deben redactar la información y publicarla en el Facebook de la Asociación.
- "Potenciar técnicas instrumentales básicas". Para finalizar se utilizan programas multimedia educativos para trabajar de forma personalizada en cada caso ciertos aspectos específicos del lenguaje, el cálculo, el habla, la atención y/o lecto-escritura según se crea conveniente.

c.4.2.- AULA DEL SONIDO, EL SILENCIO Y LA MUSICA

Este aula, cuya duración es de 90 minutos semanales en una única sesión, es planificada y desarrollada conjuntamente por la logopeda y la psicóloga de la Asociación.

El objetivo principal que se busca es lograr un ambiente relajado y acogedor para facilitar la expresión individual que la música nos pueda hacer sentir en un momento determinado.

Objetivos Generales:

- Facilitar la capacidad de comunicación a través de diferentes vías de expresión (musical, verbal, corporal,...).
- Expresar sentimientos y emociones canalizándolas en el marco musical.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Facilitar la interacción con los instrumentos musicales lo que permite a los miembros del grupo generar sonidos y hacer música en conjunto.
- Incrementar la autoestima con el fin de favorecer la calidad de vida y el vínculo entre los integrantes del grupo.
- Estimular la coordinación de movimientos desde la motivación musical.
- Potenciar la memoria coreográfica realizando gestos asociados a una canción.
- Trabajar las capacidades cognitivas primarias como la atención, la memoria, el lenguaje, asociación, discriminación auditiva, concentración y ubicación temporal-espacial.
- Favorecer la memoria y discriminación auditiva.
- Desarrollar habilidades sociales y comunicación interpersonal además de la cohesión grupal.
- Desarrollar la capacidad de seguimiento rítmico con apoyo gráfico.

El material utilizado durante el desarrollo de las sesiones ha estado integrado por instrumentos musicales, grabaciones, lotos, dominó de instrumentos nuestro propio

cuerpo, reproductores de música, la consola Wii a través de un programa musical con el que se trabajan los siguientes objetivos entre otros:

- Estimular la velocidad de reacción ante un estímulo concreto.
- Adecuar el movimiento exacto para conseguir que el instrumento musical seleccionado emita sonido.
- Favorecer la coordinación bimanual.
- Adaptar el movimiento en función del feed-back visual y auditivo recibido.

Las actividades en las que nos centramos son:

- Actividades de producción de sonido con nuestro propio cuerpo o con instrumentos musicales.
- Actividades de producción y/o seguimiento de secuencias rítmicas.
- Actividades de discriminación, rememoración y escucha musical
- Actividades de producción musical.
- Actividades de recuerdo de canciones.
- Actividades de discriminación de sonidos (del propio cuerpo, de la naturaleza cercana, animales (salvajes y domésticos), del hogar, climatológicos, instrumentos musicales, vehículos,...)
- Composición de movimientos (desplazamientos, baile...), a la orden o improvisados.
- Actividades de juego en mesa con temática musical como p.ej. bingo de sonidos

Un ejemplo:

Se mantiene la misma estructura de las sesiones, debido al buen resultado obtenido.

Actividad inicial: gracias a encontrarnos en una situación grupal y al incremento de participación de los asistentes, en un principio se realiza una actividad de interacción social.

Actividad central: se divide en dos partes. Una consistente en un acercamiento hacia la música a través de actividades que buscan el trabajo de las gnosias visuales y auditivas así como la discriminación fonológica, categorización y denominación. La segunda parte consiste en la realización de actividades musicales propiamente dichas (ritmos, audiciones...)

Actividad de cierre: La sesión siempre concluye con un periodo que busca la iniciativa de los participantes, dándoles la posibilidad de elegir aquella actividad que más les pueda apetecer.

c.4.3. AULA PARA EL MANTENIMIENTO DE CAPACIDADES COGNITIVO-EJECUTIVAS

Es un aula terapéutica que se caracteriza por la búsqueda en la consecución de dos objetivos de forma principal. Por un lado busca el **mantener las capacidades cognitivas preservadas** de los participantes (no susceptibles de una rehabilitación neuropsicológica), y por otro **favorecer la interacción social** de los integrantes pues al ser un aula terapéutica grupal se da el ambiente de interacción social idóneo para que se den situaciones (no forzadas) de interacción social.

A esta aula acuden 2 usuarios de capacidades y situaciones comunicacionales diferentes. Cada sesión (una sesión semanal) tiene una duración de 50 minutos. A lo largo de toda la sesión, y como actividad grupal que es, se realiza un trabajo en esta línea pero con actividades adecuadas al nivel de capacidades de cada uno de los integrantes, siempre con la premisa de que la capacidad cognitiva a trabajar sea la misma en ambos participantes.

Al igual que en años anteriores, el inicio de la sesión terapéutica se caracteriza por el trabajo en **habilidades sociales**, manteniéndose así un inicio socializador que tan buenos resultados ha conseguido, pero cayendo en cualquier integrante de la terapia (usuarios, psicóloga) el inicio de la interacción social. Con ésta interacción social, se ha conseguido pasar (por parte de los usuarios de la terapia) de una actitud pasiva (sólo respondían a preguntas sociales) a una posición activa (iniciado ellos la conversación y planteando preguntas abiertas al resto de los integrantes).

Las sesiones están programadas y planificadas con antelación, aunque esta no es cerrada, es decir puede sufrir variaciones a lo largo de la misma en función de las necesidades que se vayan observando, de ahí que se hable de una terapia “activa”, “dinámica” y flexible.

Un ejemplo:

Inicio de sesión: se realiza de una forma informal, a través de preguntas para interesarnos como ha ido nuestra semana y que cosas relevantes han ocurrido.

Grueso de la sesión: Una vez terminada esta parte inicial, pasamos al grueso de la terapia que incluye:

1. Actividades de Orientación temporoespacial.
2. Actividades cognitivas, en las que se trabajan diferentes funciones cognitivas, buscando el trabajo de todas aquellas funciones preservadas a lo largo de cada mes.

Cierre de la sesión: Se establece este cierre de sesión a modo de despedida de una reunión, para así trabajar las habilidades sociales. Se sigue utilizando este cierre para fomentar la responsabilidad de los participantes, ya que es en este momento cuando se les entrega información (oral o escrita) que deben dar a sus familiares.

c.4.4.- AULA DE PRAXIAS

Este es un aula que trabaja aspectos fundamentales para nuestros usuarios. Está llevado a cabo por los cuatro servicios existentes en la Asociación (Psicología, Logopedia, Terapia Ocupacional y Fisioterapia) puesto que cada servicio proporciona un punto de vista distinto de cada una de las praxias existentes, lo que repercute en el beneficio de nuestros usuarios.

Las praxias son el proceso neurológico que nos permite organizar, planear y ejecutar, de una forma eficiente, habilidades de todos los tipos. Algunos componentes de la praxis ocurren involuntariamente, automática o inconscientemente, mientras otros requieren que exista un acto voluntario de planificación, de “pensar”. Los diferentes componentes de la praxis requieren una información precisa proveniente del cuerpo, particularmente de los sistemas táctiles, propioceptivos y vestibulares, que refinan y producen continuamente el proceso de la praxis.

La apraxia es cuando la incapacidad es adquirida y se presenta estando preservada la capacidad motora de base y teniendo el sujeto pleno conocimiento del acto a realizar. Sin embargo hablamos de dispraxia cuando esta capacidad nunca ha estado adquirida.

Existen diferentes tipos de praxias, apraxias o dispraxias:

- **Praxia ideomotora:** Incapacidad de ejecutar el gesto simple ni a la orden ni en imitación (adiós, saludo militar, imitar que coge una mosca, imitar la utilización de un cepillo de dientes, etc.).
 - Praxia simbólica reflexiva sin objeto: Decir «adiós» con la mano, la señal de auto stop, el saludo militar, como indicar «frío». Aprovechamos este aspecto para trabajar expresión de emociones.
 - Praxia Simbólica reflexiva con objeto-instrumentales: Usar una goma de borrar, golpear con un martillo, utilizar un destornillador, enganchar un mazo de hojas con un clip...

- **Praxia ideatoria:** Capacidad de realizar o describir la secuencia de las acciones necesarias para llegar a una meta lo que implica coordinar adecuadamente los movimientos precisos para llevar a cabo una determinada acción; Esto afecta directamente a las Actividades de la Vida Diaria, por ejemplo: pegar un sello en una carta, echar un vaso de agua de la jarra...encender una cerilla, descorchar una botella, batir unos huevos...

- **Praxia constructiva:** Capacidad para la organización del movimiento voluntario, lo que implica una capacidad para planificar y ejecutar los actos motores voluntarios que permiten realizar un “todo” a partir de la articulación y ensamblaje de diferentes elementos. Puzzles, secuencias de figuras, construcciones con bloques, dibujos, escritura...

- **Praxia motora o cinética:** Patrones de memoria cinestésica necesarios para realizar acciones especializadas. Entre ellas están la *apraxia de la marcha* y la *apraxia orofacial*.
- **Praxia del vestido:** Capacidad para vestirse, dificultad para disponer las prendas respecto a las partes del cuerpo correspondientes, o colocación por azar en un lugar inapropiado como por ejemplo los calcetines en las manos.

METODOLOGIA

Las sesiones se encuentran divididas en 4 partes:

1. Praxias ideomotoras e ideatorias mediante Actividades de la vida diaria (AVD), dirigido por el servicio de Terapia Ocupacional
2. Praxias orofaciales, dirigidas por el servicio de Logopedia
3. Praxias visoconstructivas, dirigidas por el servicio de Psicología
4. Praxias motoras, dirigidas por el servicio de Fisioterapia

➤ **Praxias de autonomía personal**

Al igual que en cursos anteriores, la sesión comienza con una charla- coloquio durante la merienda. Cada uno de los usuarios que forman parte de este aula han de acudir a la Asociación con algo para merendar, bien un bocadillo y un batido, un yogur... lo que consideren oportuno. Con esta actividad lo que se pretende es compartir un acto tan cotidiano y social como es la alimentación, respetando las normas sociales básicas tales como comer con la boca cerrada, no sorber, limpiarse la boca no dejando restos de comida visibles, llevar a la boca pequeñas cantidades de comida y correcto manejo de los cubiertos. A continuación deben recoger todo lo que utilizaron y limpiar lo que se haya ensuciado. Una vez finalizado esto se desplazan de forma individual hacia el baño para el lavado de dientes y manos.

Los materiales utilizados han sido: cubiertos, servilletas, cepillo de dientes, pasta de dientes, etc.

➤ **Praxias orofaciales**

El objetivo principal es ejercitar las habilidades motoras del habla a través de:

- Praxias orofaciales (linguales, labiales, velares y mandibulares) encaminadas a mejorar el tono muscular y la coordinación de los órganos que intervienen en el habla así como la movilidad más adecuada para cada función del Sistema Estomatognático (respiración, succión, deglución, masticación y fonarticulación).
- Ejercicios respiratorios para favorecer un patrón respiratorio costodiafragmático con inspiraciones nasales y espiraciones bucales. Como medio facilitador empleamos el control táctil con las manos sobre el abdomen y el control visual observándose delante del espejo.

- Ejercicios de soplo encaminados a conseguir el control del aire que pasa a través de la boca y de su coordinación con los órganos articulatorios durante el habla, además de la funcionalidad del velo del paladar.
- Relajación laríngea a través de masaje y de ejercicios de cabeza y cuello. Los materiales utilizados son espejo, colchoneta, guantes, depresores, matasuegras, velas, pelotas de Ping-Pong, pajitas, papeles ligeros, pomperos...

➤ **Praxias Viso-constructivas**

Objetivos:

- Facilitar los procesos necesarios para realizar la praxis visoconstructiva (orientación espacial, planificación, coordinación óculo-manual, diferenciación del todo en sus partes integrantes, ...)
- Favorecer el concepto de grupo social y la cohesión del mismo.
- Trabajar las habilidades sociales (compartir el material, respeto del turno, respeto del turno de respuesta,...).
- Obtener visualmente un feedback de la propia elaboración.

Se ha trabajado con tres tipos de materiales: tan- gran, mosaicos de colores y actividades de lápiz y papel.

Todas las láminas que hemos realizado, independientemente del material usado, seguían la siguiente forma de ejecución:

- Identificación del dibujo que se está presentando en el modelo.
- Identificar los colores que componen el dibujo.
- Identificación de las partes que componen el dibujo.
- Buscar SOLO las piezas necesarias.
- Realizar el diseño sobre el modelo.

➤ **Praxias motoras**

Son trabajadas mediante la utilización de circuitos de diferente complejidad en los que se trabajan aspectos motores fundamentales, tales como: el equilibrio (tanto estático como dinámico) a la vez que realizan la planificación motora, así como actividades de coordinación general, actividades bimanuales y manipulativas que impliquen coordinación.

c.5.) OTRAS ACTIVIDADES

c.5.1- CLUB DE OCIO

La participación, comprendida como la implicación en las situaciones de la vida, incluyendo el ocio y las actividades recreativas, está asociada a la mejora del bienestar emocional, de las relaciones sociales y al desarrollo de competencias de las personas con discapacidad intelectual. A pesar de su importancia diversos estudios han demostrado que los niños con discapacidad toman menos parte en actividades sociales y recreativas, y éstas se reducen todavía más en la adolescencia.

Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual.

Los derechos de las personas con discapacidad han evolucionado notoriamente en todos los aspectos, pero seguimos encontrando dificultades en muchos de esos aspectos, concretamente en el acceso a un **ocio inclusivo**, la mayoría de las personas con discapacidad tiene que recurrir al apoyo de asociaciones como la nuestra para poder disfrutar de su ocio libremente, adaptamos las ofertas de entretenimiento y les proporcionamos un grupo de amigos fuera del entorno familiar. Todos son partícipes de las actividades que se realizan, aprenden y se benefician de la convivencia (usuarios y voluntarios), todos tienen opinión y aportan cosas al grupo, deciden que les gusta o que no, que quieren hacer en su próxima salida y como. Con nuestro apoyo tienen todos los servicios, todas las oportunidades.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Enero

Fecha: Sábado 12
 Actividad: Pincheo en Nora y salida nocturna.
 Horario: 21:00 – 02:00

Fecha: Domingo 27
 Actividad: Bolera en Parque Principado
 Horario: 16:00 – 20:00

Febrero

Fecha: Domingo 10
 Actividad: Fiesta de Carnaval en Nora.
 Actividad dirigida a adultos y peques.
 Horario: 16:30 – 20:00

Fecha: Domingo 17
 Actividad: Merienda en el Café de Chús.
 Horario: 17:00 – 20:00

Fecha: Domingo 24
 Actividad: Taller de teatro.
 Horario: 17:00 – 20:00

Marzo

Fecha: Domingo 10
Actividad: Taller de Teatro.
Horarios: 17:00 a 20:00

Fecha: Domingo 17
Actividad: Taller de Sensitivo.
Organizado por **Fundación Alimerka**.
Horario: 17:00 – 20:00

Abril

Fecha: Martes 2
Actividad: Puesto de Gúevos Pintos. Venta de comida donada por panaderías de Siero, padres, trabajadores, voluntarios y amigos.
Horario: 10:00 – 20:00

Fecha: Viernes 19
Actividad: Espicha Benéfica.
Actividad dirigida a todos, adultos, peques, padres, familiares y amigos.
Horario: A partir de las 21:30.

Fecha: Domingo 21
Actividad: Gymkana en Nora.
Horario: 17:00 – 20:00

Fecha: Domingo 28
Actividad: Comida y paseo por el Río Nora.
Horario: 12:00 – 18:00

Mayo

Fecha: Domingo 12
Actividad: Fiesta de la bicicleta.
Organizada por Decathlon Lugones.
Horario: 15:30 – 19:30

Fecha: Sábado 18
Actividad: Taller Alimerka. Visita a un supermercado.
Horario: 17:00 – 20:00

Fecha: Domingo 26
Actividad: Bolera y merienda en Parque Principado.
Horario: 16:00 – 21:00

Junio

Fecha: Domingo 23
Actividad: Mercau Astur en Nava.
Horario: 12:00 – 17:00

Fecha: Sábado 29
Actividad: Cena en La Teya y salida nocturna.
Horario: 21:30 – 02:00

Julio y Agosto Vacaciones

Septiembre

Fecha: Domingo 15
Actividad: Bolera asturiana del Remediu.
Horario: 12:00 – 17:00

Fecha: Viernes 20, sábado 21 y domingo 22
Actividad: Convivencia en Lamuña (Cudillero).

Octubre

Fecha: Domingo 20
Actividad: Visita al Centro Niemeyer.
Horario: 15:00 – 20:00

Fecha: Sábado 26
Actividad: Pincheo en Nora y salida nocturna.
Horario: 21:00 – 02:00

Noviembre

Fecha: Domingo 10
Actividad: Vamos a merendar unas pizzas a La Forna.
Horario: 17:00 – 20:00

Fecha: Sábado 16
Actividad: Tarde de Amagüestu. Proyección de fotos “ocio 2013”, concurso de Postales Navideñas y merienda.
Actividad dirigida a todos, adultos, peques y padres.
Horario: 16:00 – 20:00

Fecha: Domingo 24
Actividad: Sesión de SPA en Talasoponiente.
Horario: 15:00 – 21:00

Diciembre

Fecha: Lunes 16
Actividad: Día del árbol en Nora. Decoración del árbol y Belén de navidad de la asociación, actividades y merienda.
Horario: 17:30 – 20:00

Fecha: Viernes 20
Actividad: Decoración del árbol del Parque Alfonso X. Tradicional decoración del árbol con los adornos hechos por los usuarios de la asociación, chocolate caliente, bizcochos, encendido del árbol y villancicos para todos.
Horario: 17:30 – 20:00

Día Internacional de las Personas con Discapacidad “3D”:

Fecha: Martes 3 de Diciembre.
Actividad: **Fiesta.** Plaza de Abastos de Pola de Siero.
Horario: 11:30 – 22:00 h.

11:30 – 13:30 h. **Circuito de Sensibilización de las Barreras Arquitectónicas.**

- Exposición fotográfica, captación de socios, etc.

18:00 – 19:30 h. **Actuación de los usuarios de Nora y exhibiciones.**

Colaboradores:

- Academia de Danza Patricia Laruelo.
- Grupo de Sevillanas del Colegio de los Campones.
- Bandina de Cuerda y Coro de Lieres.

19:30 – 22:00 h. **Espectáculo, juegos infantiles, magia y música.**

- El Show del Payaso Tato y sus amigos.
- Hinchables y juegos.
- Música fin de fiesta con Dj Bucky.

La metodología de trabajo en el Club de Ocio apenas ha sufrido cambios en el 2013:

Las **reuniones entre el voluntariado y la coordinadora de ocio** son último martes de cada mes, en esta reunión se analizan todas las actividades realizadas durante ese mes (asistentes, experiencias, incidencias, éxito entre los usuarios, etc.) y se plantean y concretan las actividades que se llevarán a cabo el mes siguiente. Mantenemos la comunicación a través del grupo virtual, semanalmente debatimos todas estas cuestiones, de esta manera todos siguen informados y pueden continuar con las labores de su vida diaria sin que el voluntariado influya en ella negativamente y esto crea fidelidad. Al disminuir el número de reuniones de grupo aumenta la asistencia del voluntario a estas y a las actividades programadas.

Las **reuniones con las familias y los usuarios** han pasado a ser el primer martes de cada mes, las familias se reúnen con la coordinadora, que es la encargada de transmitir toda la información, y los voluntarios tienen libertad para acudir siempre que quieran o cuando lo consideren necesario. Los temas a tratar siguen siendo las actividades planteadas para ese mes, se aclaran las dudas que puedan surgir, se debate sobre las actividades del mes anterior y proponen nuevas ideas.

Las **reuniones con el equipo terapéutico** son puntuales, normalmente se llevan a cabo por solicitud de algún voluntario o del algún profesional y si no existe esa solicitud siempre se realiza una por trimestre. Consideramos de gran importancia que se mantenga la comunicación, normalmente está presente en la figura de la coordinadora de ocio que actúa como nexo de unión entre el equipo y el voluntariado ya que la comunicación en ambas vertientes nos resulta muy útil (de los profesionales a los voluntarios, resolviendo dudas y facilitándoles pautas para que se enfrenten a determinadas situaciones, y de los voluntarios a los profesionales sobre actitudes y comportamiento de los usuarios en diferentes ambientes, información que se utiliza para fortalecer puntos débiles entre todos (equipo terapéutico y Club de Ocio)).

c.5.2- ACTIVIDADES DE VERANO.

Al igual que viene siendo habitual durante años anteriores, durante el mes de Julio realizamos un planteamiento diferente mediante actividades programadas, actividades grupales y lúdicas, ya que a esta altura del curso y siendo verano, los usuarios se encuentran más cansados y de esta forma se es capaz de trabajar al mismo nivel, manteniendo los objetivos que se programan al inicio del curso.

➤ **Psicomotricidad:**

A diferencia del resto del curso, durante el mes de Julio, el aula de Psicomotricidad se lleva a cabo en el Polideportivo Municipal de Pola de Siero, incluyendo en esta actividad, a los usuarios que durante el curso asisten a dicho aula, así como a los participantes en Estimulación Motriz y otros usuarios que se considera oportuna su asistencia pero por diversos motivos no pueden asistir cuando se realiza en el espacio de la Asociación. Se mantienen los objetivos de trabajo, y las actividades adecuan siempre al mayor espacio físico del que disponemos, ya que obviamente, durante el resto del curso el espacio es más limitado.

- **Final de curso terapéutico:** El día 1 de Julio, se celebró la Fiesta de Cierre de Curso, realizada en las instalaciones de la tienda Decathlon, situada en el Centro Comercial Azabache de Lugones (Siero). Para dicho evento nos trasladamos desde la sede de la asociación en un autobús contratado que nos dejó en las inmediaciones del centro. Una vez allí, las encargadas de tal actividad, nos trasladaron a un cuarto en el que nos explicaron en qué iba a consistir nuestra tarde de deportes en Decathlon. Jugamos al golf, a la petanca, al tiro con arco, y al frisbie. Una vez finalizada tal actividad nos

obsequiaron con un diploma, así como un botellín de agua para nuestro regreso a Pola de Siero.

c.5.3- PROYECTOS EN COLABORACIÓN.

- **Fundación Fernández Vega.**
Viernes 17 de mayo, dirigido por el Instituto Oftalmológico Fernández Vega. Por tercer año consecutivo un equipo de oftalmólogos y optometristas de la fundación se desplazó hasta Pola de Siero para que nuestros usuarios pudieran someterse a una revisión general de su salud ocular, a los asistentes se les realizó un estudio de la graduación, del fondo de ojo y del polo anterior. Este año 27 miembros de Nora se beneficiaron de esta iniciativa que supone un gran apoyo para la entidad.

- **II Gala Benéfica de la Academia de Danza Patricia Laruelo.**
Viernes 4 de enero, organizada y dirigida por la Academia de Danza Patricia Laruelo. Es el segundo año que la academia realiza esta gala para nosotros, todos los miembros que la forman, más de 250 bailarines y nuestros dos grupos de baile emprenden una gran exhibición que durante dos hora y media entretiene y divierte a grandes y pequeños. Todo lo recaudado durante ese día es donado a la asociación. Y también por segundo año hacemos lleno absoluto en la sala principal del Auditorio de Pola de Siero, con 750 localidades.

- **Gala Benéfica a favor de Cáritas.**
Viernes 17 de diciembre, organizada por la Asociación Siero Baila en beneficio de Cáritas Siero. En la gala participaron los dos grupos de baile de Nora (peques y adultos) junto con otros grupos de bailarines de las academias de danza del concejo. Los mayores bailaron un original Chachachá mientras que el grupo de baile moderno nos delitó con un hip hop.

- **Siero Baila con Galbán.**
Viernes 15 de febrero, organizada por la Asociación Siero Baila para la Asociación de Familias de Niños con Cáncer del Principado de Asturias "GALBÁN", creada en 2001 como respuesta a las necesidades de los padres y madres de niños y niñas con cáncer, cuyo tratamiento se realizaba en el Hospital Materno-Infantil del Hospital Central Universitario de Asturias (H.U.C.A). En la gala participaron los dos grupos de baile de Nora.

- **III Feria Andaluza de Pola de Siero.**
Domingo 29 de junio, organizado por la Asociación Siero Baila. Nuestros dos grupos de baile de Nora actuaron junto con otros grupos de del concejo. Todas estas actividades son muy importantes para la inclusión en la

vida social de la comunidad de las personas con discapacidad y también para la mejora de su autoestima y reconocimiento de su valía y **capacidad**.

4.- BENEFICIARIOS Y/O USUARIOS DE LOS SERVICIOS Y/O ACTIVIDADES QUE PRESTA LA ENTIDAD

a) Número de beneficiarios

- N° de beneficiarios directos: 59
- N° de beneficiarios indirectos: indeterminado- (todas las personas relacionadas con el mismo, familiares, amigos, vecinos, terapeutas, etc.).

b) Clase y grado de atención que reciben los beneficiarios

Nuestro principal objetivo en este aspecto es la **atención individualizada** que dé respuesta a las necesidades y demandas de cada familia, elaboramos programas individuales para cada usuario con la finalidad de mantener sus aptitudes y prevenir su deterioro en las diferentes áreas: funcional, cognitiva, motora, emocional y social.

Trabajamos con la finalidad de optimizar nuestra intervención y favorecer el desarrollo personal de todos nuestros usuarios, por ello, además de la valoración inicial de cada usuario cuando llega a nuestra asociación y la continua y fluida **comunicación** entre todos los agentes relacionados (familias, voluntariado, monitores de talleres, etc.) mantenemos reuniones anuales con los profesionales de los demás centros a los que acuden (Colegios, Centros de Apoyo a la Integración, etc.) y procuramos una relación constante con ellos para trabajar en una misma dirección y así optimizar los resultados.

c) Requisitos exigidos para ostentar la condición de beneficiarios

Personas con parálisis cerebral y/o discapacidad intelectual residentes en el Concejo de Siero o concejos cercanos.

5.- MEDIOS PERSONALES DE QUE DISPONE LA ENTIDAD

A) Personal Asalariado

Número medio:	7
Gerente	1
Trabajadora Social	1
Informática	1
Psicóloga	1
Logopeda	1
Fisioterapeuta	1

Terapeuta Ocupacional 1

B) Voluntarios:

Número medio: 12

Actividades en las que participan: Club de Ocio.

6.- MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS CON LOS QUE CUENTA LA ENTIDAD

A) Centros o establecimientos de la entidad

Número: 1

Titularidad o relación jurídica: Cesión municipal

Localización: Pola de Siero – Concejo de Siero – Asturias

Equipamiento:

Local: Cedido por el Ayuntamiento de Siero (407,37 m2): recepción y espera, sala de terapia ocupacional, sala de logopedia, sala de neuropsicología, sala de fisioterapia, sala snoezelen, sala polivalente (biblioteca, sala de reuniones...), despacho trabajadora social y despacho gerencia, sala de informática, salas para talleres (peluquería, cocina,...), aseo adaptado, aseos trabajadores, trastero, zona limpieza.

Equipos informáticos (ordenadores, adaptaciones, periféricos...)

Mobiliario (el propio para cada actividad),

Material didáctico (puzzles, juegos de mesa,...)

Biblioteca (libros, revistas, programas informáticos...)

Material terapéutico (balones, espalderas, cojines, espejos, pizarras, colchonetas, material de estimulación sensorial...)